



**PRIMA EDIZIONE DEL BANDO DI CONCORSO**  
**"LAVORI IN CORSO"**  
***visioni e pre-visioni sul mondo del lavoro***

**rivolto a studenti delle scuole medie e degli istituti superiori  
della provincia di Bologna**

Ti hanno mai domandato come immagini il tuo futuro? Come immagini che sia questo fantomatico "mondo del lavoro"? Cosa sai realmente di tutti i cambiamenti che stanno avvenendo, delle nuove professioni che ti aspettano? Che cos'è il lavoro per te?

*Lavori in corso* ti dà l'occasione di esprimere il tuo personale punto di vista sulle problematiche del lavoro. Il lavoro in famiglia; la scuola come lavoro, il progresso tecnologico; il lavoro come risorsa e la precarietà diffusa. Questi sono solo alcuni degli aspetti su cui sei invitato a riflettere e a esprimere la tua opinione, parlandone e lavorando con i tuoi compagni e con i tuoi insegnanti. Puoi utilizzare i mezzi espressivi che più ti piacciono (dal racconto al fumetto alle arti visive). Allora cosa aspetti? Fa sentire la tua voce e illustraci la tua pre-visione sul pianeta lavoro.

*Lavori in corso* vuole offrire l'opportunità di esprimere in maniera creativa e innovativa il punto di vista degli alunni e degli studenti sulle tematiche del lavoro e del rapporto che i giovani hanno con le sue mille sfumature. Organizzatori di *Lavori in corso* sono Le Macchine Celibi, insieme all'Associazione "Paolo Pedrelli", Archivio Storico della Camera del lavoro metropolitana di Bologna.

## **ARTICOLO 1**

Possono partecipare al concorso tutti gli studenti delle scuole medie e degli istituti superiori della Provincia di Bologna. Possono partecipare gruppi formati come minimo da 4 persone, anche appartenenti a sezioni differenti. Per partecipare è necessario il coinvolgimento di uno o più docenti che seguiranno i ragazzi durante la progettazione e realizzazione dei lavori e che fungeranno da referenti con l'organizzazione promotrice. Potranno partecipare al concorso, presentando i loro lavori, anche le classi che già lavorano con il Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica dell'Università di Bologna.

## **ARTICOLO 2**

Gli elaborati possono essere realizzati nelle forme espressive che ogni gruppo riterrà più idoneo e opportuno. Sono ammessi testi (racconti, inchieste, interviste), elaborati d'arte visiva (fotografia, fumetto, grafica, video d'arte, cartelloni e collages), cortometraggi e produzioni teatrali. Ogni elaborato dovrà essere accompagnato da un "diario di bordo" che illustri le varie fasi di progettazione, discussione e realizzazione della forma espressiva scelta.

### **ARTICOLO 3**

I lavori dovranno essere preparati nelle seguenti modalità:

**Prodotti editoriali:** inviare l'elaborato in tre copie cartacee più una in supporto informatico. La lunghezza degli elaborati (comprese inchieste e interviste) non potrà superare le 10 cartelle. Dovrà essere segnalato il nome di ogni singolo partecipante e dell'insegnante, la classe e la scuola di appartenenza.

**Prodotti d'arte visiva:** per il progetto fotografico si dovranno preparare da un minimo di 4 a un massimo di 14 stampe (formato unico 30x40). Le foto, in bianco e nero o a colori, devono avere indicato sul retro il nome dell'autore, titolo e luogo dello scatto. Dovrà essere consegnata una copia in supporto informatico che contenga le foto ad alta risoluzione per la stampa (300 dpi). Non è ammesso il formato diapositiva. I progetti grafici (disegni, manifesti...) dovranno essere consegnati su supporto informatico (risoluzione 300 dpi) e su supporto cartaceo, dimensioni standard da manifesto 70x100 (n..1 copia).

**Progetti audiovisivi:** i lavori andranno consegnati su supporto magnetico (Vhs) o informatico (Dvd e Cd-Rom per quanto riguarda i lavori multimediali). I cortometraggi non dovranno superare i 15 minuti. I video d'arte non potranno superare i 5 minuti.

**Progetti teatrali:** deve essere inviato il testo della rappresentazione in triplice copia cartacea e in formato informatico. Il lavoro dovrà essere strutturato in brevi sketch di non più di 10 minuti. I gruppi selezionati si esibiranno nel corso di una delle serate organizzate per il Centenario della Cgil, di fronte ad una giuria di esperti che decreterà il testo vincitore.

### **ARTICOLO 4**

Ciascun gruppo e/o classe può partecipare con un solo progetto. Ogni progetto dovrà essere corredato dalla scheda d'iscrizione allegata al presente bando e scaricabile dal sito [www.lemacchinecelibi.coop](http://www.lemacchinecelibi.coop)

### **ARTICOLO 5**

La partecipazione al concorso è gratuita.

### **ARTICOLO 6**

Gli elaborati andranno spediti e/o consegnati presso la sede dell'Associazione P. Pedrelli (tel. 051/6087219), in Via Marconi 69/e, 40121 Bologna, entro e non oltre il 20 maggio 2006. Per gli elaborati spediti farà fede il timbro postale.

### **ARTICOLO 7**

I lavori presentati saranno selezionati e valutati da una giuria di esperti. È prevista una suddivisione dei lavori in due categorie: una per le scuole medie, una per gli istituti superiori. All'interno di ogni categoria verranno selezionati i lavori migliori per le specifiche tipologie di elaborati. I vincitori saranno contattati personalmente e il risultato finale verrà promosso con una serie di eventi, oltre che attraverso il sito della Cgil e degli organismi organizzatori. La premiazione degli elaborati avverrà fra giugno e luglio 2006 all'interno del Multimedia Labor Festival, che si svolgerà a Bologna.

### **ARTICOLO 8**

I gruppi vincitori avranno l'occasione di presentare i propri lavori attraverso una mostra allestita negli spazi espositivi del Centro Polivalente Villa Serena di Bologna e attraverso un evento all'interno del centro in cui potranno esibirsi e /o proiettare i propri lavori. Sono previsti premi per ogni sezione del concorso.

#### **ARTICOLO 9**

L'organizzazione, pur impegnandosi rigorosamente nella custodia dei materiali pervenuti, non risponde per eventuali danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire dal momento dell'arrivo in poi. I lavori inviati non verranno restituiti e saranno utilizzati per la documentazione delle attività del concorso e per il sistema informativo della manifestazione *Lavori in corso*.

#### **ARTICOLO 10**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento

Maggiori informazioni sul sito [www.100annicgil.it](http://www.100annicgil.it) o <http://www.cgilbo.com>