



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

AVVISO

OGGETTO: ANNO ACCADEMICO 2018/2019. SCELTA DELLE SEDI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO GRADUATORIE NAZIONALI LEGGE 128/2013 (AI SENSI DELL'ARTICOLO 1 COMMA 653 DELLA LEGGE N.205/2017).

Le graduatorie nazionali formate ai sensi della legge 128/2013 sono trasformate dall'anno accademico 2018/2019 in graduatorie ad esaurimento, utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato e determinato, in subordine alle vigenti graduatorie nazionali per titoli.

In attesa del completamento degli atti relativi all'autorizzazione alle assunzioni a tempo indeterminato e con riserva del perfezionamento degli stessi, si comunica che, al netto delle assunzioni riferite alle preesistenti graduatorie nazionali per titoli (GNE e L.143) e per esami e titoli (GET), si potrà procedere per l'a.a. 18/19 all'assunzione a tempo indeterminato di ulteriori 478 docenti di I fascia e 49 docenti di II fascia, avviando la procedura di acquisizione della scelta delle sedi, secondo le modalità e i tempi previsti con il presente avviso.

Pertanto, tutti coloro che sono inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali formate ai sensi della legge 128/2013, indette con D.M. 30 giugno 2014 n.526, sono invitati ad effettuare la scelta delle sedi mediante procedura online utilizzando le credenziali di accesso alla piattaforma informatica già attribuite nella fase di presentazione delle domande di partecipazione alla procedura per l'inserimento in graduatoria collegandosi direttamente al seguente indirizzo: http://afam.miur.it/Legge128_2013/.

L'accesso alla funzione di scelta sedi sarà disponibile **dalle ore 10.00 del 9 novembre alle ore 14.00 del 13 novembre 2018.**

La scheda informatica riporterà l'indicazione delle sedi ove sono vacanti le cattedre da destinare ad incarico a tempo indeterminato per l'a.a. 18/19 accanto alle quali dovrà essere indicato l'ordine di preferenza.

Sarà inoltre possibile aggiornare i dati anagrafici e i recapiti, nonché esprimere l'eventuale precedenza nell'assegnazione della sede ai sensi della legge 104/92; in questo caso sarà obbligo degli interessati inviare la documentazione attestante i requisiti per la fruizione del diritto di precedenza. Si specifica che la documentazione sanitaria non può essere oggetto di autocertificazione e deve essere prodotta in originale o in copia conforme, con autorizzazione espressa al trattamento dei dati ai soli fini della procedura di assunzione di cui al presente avviso.

La richiesta di precedenza ai sensi dell'art.33, commi 5 e 7, della legge 104/92 per l'assistenza a parenti e/o affini fino al secondo grado deve essere corredata da autocertificazione e/o dichiarazione che attesti l'esclusività e la continuità dell'assistenza e il rapporto di parentela con l'assistito nonché da un documento di riconoscimento. Anche in tal caso è necessaria l'autorizzazione al trattamento dei dati da parte del soggetto assistito ai soli fini della procedura di assunzione di cui al presente avviso.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro la scadenza del termine previsto per la scelta delle sedi, ore **14.00 del 13 novembre 2018**, a questa Direzione Generale all'indirizzo di posta elettronica: dgfis@postacert.istruzione.it indicando nell'oggetto "Legge 128/2013 : Precedenza assunzione legge 104/92"

La mancata espressione delle preferenze non comporta la decadenza dal diritto al conferimento dell'incarico ma soltanto, sulla base della posizione occupata nella graduatoria, l'assegnazione d'ufficio di una delle sedi residue.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Coloro che non sono interessati all'incarico a tempo indeterminato, sono pregati di inserire la preventiva rinuncia barrando l'apposita casella del modulo della scelta sedi: tale rinuncia comporta la definitiva cancellazione dalla graduatoria.

Si evidenzia che il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato agli aventi titolo sarà comunicato nell'area dedicata del proprio sito riservato. Agli interessati sarà inviata una mail con la quale saranno informati della pubblicazione sul sito www.miur.gov.it - sezione AFAM/Alta formazione dell'avviso contenente le date entro le quali dovranno, presa visione dell'incarico conferito e della sede assegnata, procedere alla relativa accettazione o rinuncia.

Si precisa che la mancata consultazione da parte dell'interessato della propria area riservata esonera l'Amministrazione da qualunque responsabilità in ordine alla mancata conoscenza da parte del candidato di quanto ivi comunicato. Gli avvisi e le comunicazioni inviati nell'area riservata dell'interessato hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti dei docenti inclusi in graduatoria e interpellati.

La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata assunzione del servizio (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata conferita.

Considerato che le assunzioni a tempo indeterminato sono 478 per la prima fascia e 49 per la seconda fascia, pari in percentuale al 41%¹ e al 59%² degli aventi titolo collocati nelle graduatorie di cui alla legge 128/2013, si è proceduto a determinare per ogni singola graduatoria il numero dei posti spettanti in tale percentuale.

La determinazione dei posti da attribuire a ciascuna graduatoria è indicata nell'allegato prospetto A) dove sono altresì riportati, per ogni disciplina, i posti vacanti destinati agli incarichi a tempo indeterminato e il numero dei candidati aventi titolo; si specifica che relativamente agli aventi titolo non si è tenuto conto di coloro che sono ammessi con riserva né di coloro che sono già di ruolo per lo stesso insegnamento nei Conservatori e nelle Accademie.

La determinazione dei posti da attribuire a ciascuna graduatoria, entro il limite massimo dei posti vacanti, è effettuata secondo i seguenti criteri:

- a) Rispetto agli aventi titolo sono state applicate le percentuali del 41% (prima fascia) e del 59% (seconda fascia); il valore decimale ottenuto è stato arrotondato per difetto all'unità inferiore se superiore a 1 o, altrimenti, posto pari a 1.
- b) Considerato che con detto arrotondamento il numero delle assunzioni risulta essere inferiore al numero delle assunzioni consentite, si è proceduto ad aumentare di 1 unità le assunzioni delle discipline con la maggiore differenza tra il valore decimale e le assunzioni già accordate alla lettera a); si precisa che a parità di differenza, è data precedenza, nell'ordine:
 1. alla graduatoria in cui risulta maggiore la differenza tra posti vacanti e numero di assunzioni;
 2. alla graduatoria con il minor numero di docenti di ruolo titolari di cattedra.

A conclusione della procedura di prima assegnazione della sede, acquisite le accettazioni e rinunce, si provvederà, d'ufficio, ad ottimizzare l'assegnazione stessa, sempre sulla base della posizione occupata nella graduatoria e secondo le preferenze espresse nella scelta delle sedi. A tal fine, è necessario che sia inserita l'accettazione dell'incarico per procedere alla eventuale ottimizzazione della sede assegnata. Si fa presente che

¹ 41% = 478 posti / 1.157 (aventi titolo collocati nelle graduatorie della legge 128/2013)

² 59% = 49 posti / 83 (aventi titolo collocati nelle graduatorie della legge 128/2013)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

la mancata accettazione della sede a seguito di ottimizzazione comporta la decadenza anche dalla precedente assegnazione.

Al termine della procedura di ottimizzazione, qualora risultino ulteriori sedi disponibili, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria.

Coloro che hanno titolo all'incarico a tempo indeterminato e chiedono l'assegnazione al Conservatorio di Bolzano possono indicare detta istituzione solo se rispettivamente di madre lingua tedesca o di madre lingua italiana per le seguenti discipline: Teoria dell'armonia e analisi, Musicologia sistematica, Storia della musica, Teoria ritmica e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Poesia per musica e drammaturgia musicale, Letteratura italiana e tedesca, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Pratica organistica e canto gregoriano, Accompagnamento pianistico, Musica sacra, Pedagogia musicale per didattica della musica, Elementi di composizione per didattica della musica, Elementi di composizione per didattica della musica, Direzione di coro e repertorio corale per didattica, Storia della musica per didattica, Pratica e lettura vocale e pianistica per didattica della musica e Bibliografia e biblioteconomia musicale.

Per tutte le altre discipline il docente che chiede di essere assegnato alla sede di Bolzano dovrà sostenere un colloquio ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua italiana e tedesca ai sensi dell'art.2 comma 3 del D.Lgs n.265/92 e successive modifiche. A tal fine l'interessato, entro 30 giorni dalla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro, dovrà fare domanda al Direttore del Conservatorio di Bolzano di sostenere l'esame.

Al termine della fase relativa alle assunzioni a tempo indeterminato ed esaurito il numero dei posti autorizzati si procederà all'attribuzione degli incarichi a tempo determinato per le cattedre vacanti rimaste e per i posti annualmente disponibili.

Pertanto gli aspiranti inseriti a pieno titolo nella graduatoria in oggetto potranno esprimere, ai fini dell'incarico a tempo determinato, le proprie preferenze in stretto ordine di gradimento anche relativamente alle cattedre disponibili per l'anno accademico 2018/19 nelle Istituzioni statali.

Poiché la rilevazione delle sedi disponibili, da attribuire per incarico a tempo determinato, non è ancora completata e considerato che sono ancora in essere le procedure di individuazione degli aventi titolo inseriti nelle preesistenti graduatorie, si ritiene opportuno che l'indicazione delle preferenze sia estesa a tutte le Istituzioni, compresi gli Istituti superiori di studi musicali ex IMP.

Si evidenzia che anche il conferimento dell'incarico a tempo determinato agli aventi titolo sarà comunicato nell'area dedicata del proprio sito riservato. Agli interessati sarà inviata una mail con la quale saranno informati della pubblicazione sul sito www.miur.gov.it - sezione AFAM/Alta formazione dell'avviso contenente le date entro le quali dovranno, presa visione dell'incarico conferito e della sede assegnata, procedere alla relativa accettazione o rinuncia.

Fermo restando quanto sopra specificato, la rinuncia all'incarico a tempo determinato conferito, anche successiva all'assegnazione, comporta, limitatamente all'anno accademico 2018/2019, l'impossibilità di ottenere un altro incarico a tempo determinato per lo stesso insegnamento.

Al termine della procedura di ottimizzazione, qualora risultino ulteriori sedi disponibili, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria. Nel caso non vi siano più aspiranti nelle graduatorie, le disponibilità residue saranno utilizzate per il conferimento degli incarichi a tempo determinato agli aventi pieno titolo inseriti nelle graduatorie in via di formazione ai sensi della legge 205/2017 indette con D.M. 14/08/2018, n. 597 e, in mancanza, agli aventi titolo inseriti nelle graduatorie di istituto ancora vigenti.

Le Istituzioni interessate avranno la visione degli incarichi conferiti accedendo al proprio sito riservato.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

L'assunzione in servizio dovrà avvenire presso la sede di assegnazione entro 48 ore dall'accettazione dell'incarico, pena la decadenza dall'incarico stesso; a tal fine le Istituzioni sedi di servizio inseriranno la presa di servizio del docente attraverso la relativa procedura telematica.

Qualora sia richiesta dagli interessati la proroga dell'assunzione in servizio per i motivi previsti dalle norme vigenti, che dovranno essere opportunamente documentati con apposita certificazione, l'istituzione, previa valutazione, inserirà la proroga indicando la data nella quale il docente prenderà servizio.

Si precisa infine che:

- ai docenti che hanno accettato l'incarico a tempo indeterminato sarà notificato il provvedimento ministeriale di individuazione contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro nell'Istituzione di destinazione;
- i docenti che hanno accettato l'incarico a tempo determinato, stipuleranno e sottoscriveranno il contratto individuale di lavoro nell'Istituzione di destinazione.

Per eventuali richieste di chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi rispettivamente:

- per la parte amministrativa all'ufficio VI - Reclutamento e carriere del personale delle Istituzioni Afam - della scrivente Direzione generale - dott.ssa Raffaella Scotto - Tel. 0697727500, email dgfis.ufficio6@miur.it ;
- per la parte informatica e tecnica alla Consulenza del Cineca. Tel. 051 6171966 - E-mail: afam@cenea.it lunedì-venerdì 9.00-17.00.

Il presente avviso è pubblicato sui siti Internet www.miur.gov.it - sezione AFAM/Alta formazione - e <http://afam.miur.it/>

Il Direttore Generale
Daniele Livori

Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128

I ^a Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
ABA V02	G080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	58	38	1	16	13	0	0	13	5.33	5	5
ABA V04	G100	Tecniche Grafiche Speciali	17	11	1	5	4	0	0	4	1.64	1	2
ABA V05	G010	Pittura	59	36	0	20	4	0	0	4	1.64	1	2
ABA V06	G270	Tecniche Per La Pittura	19	11	0	7	2	0	0	2	0.82	1	1
ABA V07	G020	Scultura	28	11	0	16	10	0	0	10	4.1	4	4
ABA V08	G120	Tecniche Per La Scultura	14	7	0	6	5	0	0	5	2.05	2	2
ABA V09	G330	Tecniche Del Marmo E Pietre Dure	14	8	0	5	6	0	0	6	2.46	2	2
ABA V10	G110	Tecniche Di Fonderia	10	8	0	2	4	0	0	4	1.64	1	1
ABA V11	G040	Decorazione	41	32	0	7	1	0	0	1	0.41	1	1
ABPC 65	G220	Teoria E Metodo Dei Mass Media	21	17	0	4	5	0	0	5	2.05	2	2
ABPC 67	YYYY	Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	4	0	0	4	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 14	G160	Elementi Di Architettura E Urbanistica	16	12	0	3	4	0	0	4	1.64	1	1
ABPR 15	G170	Metodologia Della Progettazione	17	9	0	8	7	0	0	7	2.87	2	3
ABPR 17	G240	Design	16	9	0	6	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 18	YYYY	Land Design	1	0	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
ABPR 19	YYYY	Graphic Design	18	0	0	18	17	0	0	17	6.97	6	7
ABPR 20	YYYY	Arte Del Fumetto	5	0	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
ABPR 21	G180	Modellistica	7	5	0	2	4	0	0	4	1.64	1	1
ABPR 22	G030	Scenografia	38	24	0	13	3	0	0	3	1.23	1	1
ABPR 23	G250	Scenotecnica	22	7	0	13	7	0	0	7	2.87	2	3
ABPR 24	G130	Restauro Per La Pittura	19	7	0	11	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 25	G140	Restauro Per La Scultura	10	4	0	6	3	0	0	3	1.23	1	1
ABPR 26	G150	Restauro Per La Decorazione	2	1	0	1	1	1	0	1	0.41	1	1

Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128

I ^a Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
ABPR 27	YYYY	Restauro Dei Materiali Cartacei	3	0	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
ABPR 31	G200	Fotografia	31	12	0	15	14	0	0	14	5.74	5	6
ABPR 32	G210	Costume Per Lo Spettacolo	18	13	0	5	6	0	0	6	2.46	2	2
ABPR 34	YYYY	Fashion Design	14	0	0	14	13	0	0	13	5.33	5	5
ABPR 35	G320	Regia	13	6	0	7	4	0	0	4	1.64	1	2
ABPR 36	YYYY	Tecniche Performative Per Le Arti Visive	1	0	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
ABST 46	G280	Estetica	17	11	0	6	5	0	0	5	2.05	2	2
ABST 47	G060	Stile. Storia Dell'Arte E Del Costume	89	56	0	31	14	0	0	14	5.74	5	6
ABST 51	G340	Fenomenologia Delle Arti Contemporanee	12	10	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
ABST 53	G260	Storia Dello Spettacolo	21	12	0	8	11	0	0	11	4.51	4	4
ABST 56	YYYY	Discipline Sociologiche	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
ABST 58	G230	Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma	19	10	0	9	9	0	0	9	3.69	3	4
ABST 59	G190	Pedagogia E Didattica Dell'Arte	16	11	0	3	5	0	0	5	2.05	2	2
ABTEC 37	YYYY	Metodologia Progettuale Della Comunicazione Visiva	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
ABTEC 38	YYYY	Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	15	0	0	15	19	0	0	19	7.79	7	8
ABTEC 40	YYYY	Progettazione Multimediale	4	0	0	4	7	0	0	7	2.87	2	3
ABTEC 41	YYYY	Tecniche Della Modellazione Digitale	4	0	0	4	4	1	0	4	1.64	1	2
ABTEC 42	YYYY	Sistemi Interattivi	3	0	0	3	4	0	0	4	1.64	1	2
ABTEC 43	YYYY	Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	9	0	0	8	12	0	0	12	4.92	4	5

Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128

1ª Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
ABVPA 61	G300	Beni Culturali E Ambientali	9	6	1	2	2	0	0	2	0.82	1	1
ADES/02	N100	Fisiotecnica Della Danza	2	1	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
ADES/02	N330	Acrobatica Della Danza	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
ADTI/02	N350	Repertorio Della Danza Classica	3	0	0	2	1	0	0	1	0.41	1	1
ADTI/03	N260	Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	10	1	0	9	4	0	0	4	1.64	1	2
ADTI/04	N360	Repertorio Della Danza Moderna E Contemporanea	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
CODC/01	ZZZZ	Composizione	161	146	0	13	14	0	0	14	5.74	5	6
CODC/02	YYYY	Composizione Per La Musica Applicata Alle Immagini	3	0	0	3	1	0	0	1	0.41	1	1
CODC/04	F540	Composizione Jazz	27	11	0	14	14	0	0	14	5.74	5	6
CODC/05	F540	Orchestrazione E Concertazione Jazz	3	0	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
CODC/06	F340	Strumentazione E Composizione Per Orchestra Di Fiati	17	14	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
CODD/01	F490	Direzione Di Coro E Repertorio Corale Per Didattica Della Musica	40	39	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
CODD/02	F480	Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica	46	40	0	6	3	0	0	3	1.23	1	1
CODD/04	F470	Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	44	40	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
CODD/05	F510	Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	42	40	0	2	7	0	0	7	2.87	2	2
CODD/06	F500	Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	43	34	0	7	7	0	0	7	2.87	2	3

Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128

I ^a Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
CODI/01	F050	Arpa	55	39	0	15	5	0	0	5	2.05	2	2
CODI/02	F090	Chitarra	155	124	0	27	16	0	0	16	6.56	6	6
CODI/03	F560	Mandolino	9	5	0	4	3	0	0	3	1.23	1	1
CODI/04	F130	Contrabbasso	59	52	0	7	1	0	0	1	0.41	1	1
CODI/05	F370	Viola	80	69	0	10	12	0	0	12	4.92	4	5
CODI/06	F390	Violino	341	289	0	46	48	0	0	48	19.68	19	20
CODI/07	F410	Violoncello	112	89	0	22	29	0	0	29	11.89	11	12
CODI/08	F460	Basso Tuba	21	13	0	7	5	0	0	5	2.05	2	2
CODI/10	F140	Corno	58	44	0	10	7	0	0	7	2.87	2	3
CODI/12	F180	Fagotto	56	40	0	15	7	0	0	7	2.87	2	3
CODI/13	F190	Flauto	151	140	0	10	13	0	0	13	5.33	5	5
CODI/16	F360	Tromba	81	65	0	16	10	0	0	10	4.1	4	4
CODI/17	F360	Trombone	47	30	0	17	9	0	0	9	3.69	3	4
CODI/18	F520	Fisarmonica	30	13	0	17	15	0	0	15	6.15	6	6
CODI/19	F290	Organo	75	61	0	12	8	0	0	8	3.28	3	3
CODI/21	F310	Pianoforte	607	478	0	117	79	0	0	79	32.39	32	32
CODI/22	F450	Strumenti A Percussione	80	60	0	19	18	0	0	18	7.38	7	7
CODI/23	F080	Canto	211	126	0	81	67	0	0	67	27.47	27	27
CODI/24	F580	Musica Vocale Da Camera	19	16	0	3	3	0	0	3	1.23	1	1
CODI/26	YYYY	Lied E Oratorio In Lingua Tedesca	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
CODL/02	YYYY	Lingua Straniera Comunitaria	5	0	0	5	6	0	0	6	2.46	2	2
CODM/01	F070	Bibliografia E Biblioteconomia Musicale	53	49	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
CODM/03	F330	Musicologia Sistemica	13	9	0	4	3	0	0	3	1.23	1	1
CODM/04	F330	Storia Della Musica	138	112	0	26	17	0	0	17	6.97	6	7
CODM/06	F540	Storia Del Jazz. Delle Musiche Improvvisate E Audiotattili	4	1	0	3	5	0	0	5	2.05	2	2

Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128

I ^a Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
COID/01	F230	Direzione Di Coro E Composizione Corale	31	23	0	6	6	0	0	6	2.46	2	2
COID/02	F150	Direzione D'Orchestra	23	18	0	4	4	0	0	4	1.64	1	2
COID/03	YYYY	Direzione D'Orchestra Di Fiati	1	0	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/02	F550	Liuto	10	7	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/03	F600	Viola Da Gamba	14	7	0	7	6	0	0	6	2.46	2	2
COMA/04	YYYY	Violino Barocco	11	0	0	11	8	0	0	8	3.28	3	3
COMA/05	YYYY	Violoncello Barocco	1	0	0	1	4	0	0	4	1.64	1	1
COMA/06	YYYY	Clarinetto Storico	2	0	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/09	YYYY	Fagotto Barocco E Classico	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
COMA/10	F530	Flauto Dolce	16	10	0	6	4	0	0	4	1.64	1	2
COMA/12	F530	Flauto Traversiere	4	2	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/13	YYYY	Tromba Rinascimentale E Barocca	1	0	0	1	1	0	0	1	0.41	1	1
COMA/15	F110	Clavicembalo E Tastiere Storiche	47	45	0	1	2	0	0	2	0.82	1	1
COMA/16	YYYY	Canto Rinascimentale E Barocco	14	0	0	13	12	0	0	12	4.92	4	5
COME/01	F570	Esecuzione E Interpretazione Della Musica Elettroacustica	6	1	0	4	5	0	0	5	2.05	2	2
COME/02	F570	Composizione Musicale Elettroacustica	43	23	0	20	19	0	0	19	7.79	7	8
COME/03	F570	Acustica Musicale	2	0	0	2	4	0	0	4	1.64	1	1
COME/04	F570	Elettroacustica	12	0	0	12	7	0	0	7	2.87	2	3
COME/05	F570	Informatica Musicale	25	3	0	20	15	0	0	15	6.15	6	6
COME/06	F570	Multimedialità	7	0	0	7	1	0	0	1	0.41	1	1
COMI/01	F160	Esercitazioni Corali	65	54	0	9	12	0	0	12	4.92	4	5
COMI/02	F170	Esercitazioni Orchestrali	59	47	0	9	5	0	0	5	2.05	2	2

Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128

I ^a Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 41% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 41% sugli aventi titolo		
COMI/03	F240	Musica Da Camera	154	122	1	31	8	0	0	8	3.28	3	3
COMI/04	F260	Musica D'Insieme Per Strumenti A Fiato	62	59	0	3	2	0	0	2	0.82	1	1
COMI/06	F540	Musica D'Insieme Jazz	21	7	0	14	16	0	0	16	6.56	6	6
COMI/08	YYYY	Tecniche Di Improvvisazione Musicale	9	0	0	9	8	0	0	8	3.28	3	3
COMI/09	YYYY	Musica D'Insieme Pop-Rock	7	0	0	7	4	0	0	4	1.64	1	2
COMJ/01	YYYY	Basso Elettrico	9	0	0	9	11	0	0	11	4.51	4	4
COMJ/02	F540	Chitarra Jazz	33	3	0	30	26	0	0	26	10.66	10	11
COMJ/03	F540	Contrabbasso Jazz	6	1	0	5	9	0	0	9	3.69	3	4
COMJ/06	F540	Saxofono Jazz	16	4	0	12	11	0	0	11	4.51	4	4
COMJ/07	F540	Tromba Jazz	4	0	0	3	5	0	0	5	2.05	2	2
COMJ/08	F540	Trombone Jazz	2	0	0	2	2	0	0	2	0.82	1	1
COMJ/09	F540	Pianoforte Jazz	51	9	0	40	28	0	0	28	11.48	11	11
COMJ/10	YYYY	Tastiere Elettroniche	2	0	0	2	3	0	0	3	1.23	1	1
COMJ/11	F540	Batteria E Percussioni Jazz	18	1	0	16	17	0	0	17	6.97	6	7
COMJ/12	F540	Canto Jazz	28	0	0	28	23	0	0	23	9.43	9	9
CORS/01	F060	Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	62	47	0	15	9	0	0	9	3.69	3	4
COTP/01	F020	Teoria Dell'Armonia E Analisi	145	117	0	28	31	0	0	31	12.71	12	13
COTP/02	F220	Lettura Della Partitura	104	86	0	16	10	0	0	10	4.1	4	4
COTP/05	YYYY	Teoria E Prassi Del Basso Continuo	4	0	0	4	2	0	0	2	0.82	1	1
COTP/06	F350	Teoria. Ritmica E Percezione Musicale	381	265	0	108	101	0	0	101	41.41	41	41
Totale						1408				1157			478

Allegato A - Ripartizione posti incarichi a tempo indeterminato Graduatorie L. 128

II ^a Fascia													
Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2018/2019				Organico a.a. 2018/2019					Percentuale 59% - arrotondata sugli aventi titolo	Posti Assegnati
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati in Graduatoria a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su Ist. Statale	Candidati aventi titolo	Percentuale 59% sugli aventi titolo		
ABA V01	H070	Anatomia Artistica	86	71	0	14	5	0	0	5	2.95	2	3
ABA V02	H080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	64	46	0	16	11	0	0	11	6.49	6	6
ABA V05	H010	Pittura	67	61	0	6	3	0	0	3	1.77	1	2
ABA V07	H020	Scultura	32	18	0	13	8	0	0	8	4.72	4	5
ABA V11	H040	Decorazione	44	35	0	8	7	0	0	7	4.13	4	4
ABA V13	H090	Plastica Ornamentale	28	13	0	14	10	0	0	10	5.9	5	6
ABPR 22	H030	Scenografia	44	26	0	15	4	0	0	4	2.36	2	2
ABST 47	H060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	92	51	0	38	30	0	0	30	17.7	17	18
ADTM/01	N290	Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Percussionista Accompagnatore	5	0	0	5	5	0	0	5	2.95	2	3
Totali						129				83			49