



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

AVVISO

Oggetto: Scelta delle sedi ai fini del conferimento di incarichi a tempo indeterminato GNE/GET e a tempo determinato GNE - anno accademico 2019/2020.

Considerato che la procedura di autorizzazione è ancora in corso e che pertanto non è possibile nell'immediato proporre alle SS.LL. l'incarico a tempo indeterminato, a copertura dei posti numericamente determinati come da prospetto all.A, si ritiene comunque opportuno consentire di indicare in ordine di preferenza le sedi per l'attribuzione dell'incarico secondo le consuete modalità e i tempi previsti con il presente avviso.

Pertanto, il personale di cui sopra può effettuare la scelta delle sedi, ai fini del conferimento dell'incarico a tempo indeterminato presso una qualsiasi Accademia di belle arti, Conservatorio di musica o Istituto Superiore di studi musicali **dalle ore 10.00 del 17 ottobre 2019 sino alle ore 14.00 del 21 ottobre 2019.**

In caso di comprovato impedimento, è consentita l'espressione della scelta, su delega dell'interessato, da parte di persona munita di fotocopia di valido documento di identità dell'avente titolo. La scheda informatica riporterà l'indicazione delle sedi ove sono vacanti le cattedre da destinare ad incarico a tempo indeterminato risultanti al 1° novembre 2019, accanto alle quali dovrà essere indicato l'ordine di preferenza.

Coloro che hanno titolo all'incarico a tempo indeterminato e chiedono l'assegnazione al Conservatorio di musica di Bolzano possono indicare detta Istituzione solo se di madre lingua italiana o di madre lingua tedesca e, in relazione alle seguenti discipline, indicare altresì la scelta dell'insegnamento in lingua italiana e/o lingua tedesca: Teoria dell'armonia e analisi, Musicologia sistematica, Storia della musica, Teoria ritmica e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Poesia per musica e drammaturgia musicale, Letteratura italiana e tedesca, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Pratica organistica e canto gregoriano, Accompagnamento pianistico, Musica sacra, Pedagogia musicale per didattica della musica, Elementi di composizione per didattica della musica, Direzione di coro e repertorio corale per didattica della musica, Storia della musica per didattica della musica, Pratica lettura vocale e pianistica per didattica della musica e Bibliografia e biblioteconomia musicale. Per tutte le altre discipline il docente che chieda di essere assegnato alla sede di Bolzano dovrà sostenere un colloquio ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua italiana e tedesca ai sensi dell'art.2 comma 3 del D.Lgs.n.265/92 e successive modifiche. A tal fine l'interessato, entro trenta giorni dalla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro, dovrà fare domanda al Direttore del Conservatorio di Bolzano di sostenere l'esame.

Nella compilazione della scheda per la scelta delle sedi si raccomanda di verificare i dati anagrafici, i recapiti e di fornire ogni altra indicazione richiesta nella scheda stessa.

Coloro che intendano avvalersi della precedenza nell'attribuzione della sede quali aventi titolo ai sensi dell'art. 21 e dell'art. 33, commi 5, 6 e 7 della legge 104/92 dovranno inviare, entro **il 21 ottobre 2019** all'indirizzo di posta certificata dgfis@postacert.istruzione.it, la prescritta documentazione e autocertificazione.

La mancata espressione delle preferenze non comporta la decadenza dal diritto al conferimento dell'incarico a tempo indeterminato ma, sulla base della posizione occupata nella graduatoria, l'assegnazione d'ufficio di una delle sedi residue tenendo conto, per quanto possibile, della viciniorietà alla residenza.

Coloro che **non sono interessati all'incarico** sono pregati di darne comunicazione, allegando la copia di un documento di riconoscimento, all'indirizzo di posta certificata: dgfis@postacert.istruzione.it sempre entro la stessa data del **21 ottobre 2019.**



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Terminata la fase della scelta delle sedi si procederà ad individuare gli aventi titolo all'incarico e ad assegnare la sede dando comunicazione telegrafica agli interessati, tramite l'Istituzione di assegnazione, e contemporanea pubblicità sul sito <http://afam.miur.it>

Si fa presente che la mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato come la successiva mancata assunzione del servizio, in assenza di obiettivo e certificato impedimento, con l'inizio dell'anno accademico 2019/20 determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata attribuita.

Al termine della procedura, qualora risultino ulteriori sedi vacanti, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria o in caso di esaurimento alla parallela graduatoria.

Gli aspiranti inseriti nella GNE potranno altresì esprimere, ai fini dell'incarico a tempo determinato, la propria preferenza anche relativamente alle cattedre disponibili nelle istituzioni statali per l'a.a.2019/2020. Le sedi saranno successivamente rese pubbliche sul sito <http://afam.miur.it>; la scheda informatica dovrà, pertanto, essere compilata dall'interessato con l'indicazione completa delle proprie opzioni.

Nel far riserva di eventuali ulteriori indicazioni e a condizione del perfezionamento della procedura autorizzativa prevista, si conferma che l'assunzione in servizio dovrà avvenire nelle sedi assegnate con l'inizio dell'anno accademico 2019/2020.

Il presente avviso è pubblicato sui siti Internet www.miur.gov.it/e <http://afam.miur.it>

IL CAPO DIPARTIMENTO
Prof. Giuseppe Valditara



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

ALLEGATO A

CONSERVATORI DI MUSICA A.A.2019/2020

Cod. materia	Materia	POSTI a tempo indeterminato	numero iscritti in graduatoria dopo nomine 2018-2019		Posti assegnati fino al 2018-2019		Ripartizione posti	
		* posti vacanti	GNE	ESAMI TITOLI	GNE	ESAMI TITOLI	GNE	ESAMI TITOLI
CODI/25 (F010)	CODI/25 (ex F010) Accompagnamento Pianistico - II fascia	9*	0	5			0	5
CODI/09 (F100)	CODI/09 (ex F100) Clarinetto - I fascia	10	6	9	60	61	5	5
CODL/01 (F200)	CODL/01 (ex F200) Lingua E Letteratura Italiana - I fascia	0	23	135	7	0		
CODI/14 (F280)	CODI/14 (ex F280) Oboe - I fascia	4	24	31	27	28	2	2
CODI/20 (F300)	CODI/20 (ex F300) Pratica Organistica E Canto Gregoriano - I fascia	4	9	0			4	
COTP/03 (F320)	COTP/03 (ex F320) Pratica E Lettura Pianistica - I fascia	15	0	6				6
TOTALE CONSERVATORI DI MUSICA		43	62	186	94	89	11	18

* 1 posto presso Bolzano sezione lingua tedesca

ACCADEMIE DI BELLE ARTI A.A.2019/2020

Cod. materia	Materia	POSTI a tempo indeterminato	numero iscritti in graduatoria dopo nomine 2018-2019		Posti assegnati fino al 2018-2019		Ripartizione posti	
		posti vacanti	GNE	ESAMI TITOLI	GNE	ESAMI TITOLI	GNE	ESAMI TITOLI
ABA V01 (G070)	ABA V01 (ex G070) Anatomia Artistica - I fascia	4	0	8				4
TOTALE ACCADEMIA DI BELLE ARTI		4	0	8				4

ACCADEMIE NAZIONALI DI DANZA E ARTE DRAMMATICA A.A.2019/2020

Cod. materia	Materia	POSTI a tempo indeterminato	numero iscritti in graduatoria dopo nomine 2018-2019		Posti assegnati fino al 2018-2019		Ripartizione posti	
		posti vacanti	GNE	ESAMI TITOLI	GNE	ESAMI TITOLI	GNE	ESAMI TITOLI
ADTM/01 (N140)	ADTM/01 (ex N140) Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Pianista Accompagnatore - II fascia	2	0	20				2
ADTS/01 (N170)	ADTS/01 (ex N170) Teoria, Solfeggio E Pratica Musicale - I fascia	0	7	58				
ADRDS 029 (N190)	ADRDS 029 (ex N190) Drammaturgia E Analisi Testuale - I fascia	0	0	2				
ADTS/05 (N200)	ADTS/05 (ex N200) Storia Dell'Arte - I fascia	0	2	15				
ADTS/04 (N210)	ADTS/04 (ex N210) Storia Della Danza - I fascia	1	0	3				1
ADRSMC 040 (N220)	ADRSMC 040 (ex N220) Musicologia - I fascia	0	2	4				
ADTS/03 (N230)	ADTS/03 (ex N230) Storia Della Musica - I fascia	0	12	47	12	14		
ADTS/02 (N270)	ADTS/02 (ex N270) Teoria Della Danza - I fascia	0	1	2	12	12		
TOTALE ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA		3	24	151	24	26		3