

PROSPETTO B

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2020/2021						Candidati Legge L205				Percentuale 20%	Nomine Previste L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Nomine Previste L128	Posti vacanti dopo assegnazioni L128	Candidati inseriti in graduatoria	Di cui AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo		
ABA V02	G080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	57	42	0	11	3	8	9	1	0	9	1,8	1
ABA V04	G100	Tecniche Grafiche Speciali	15	11	1	3	1	2	3	0	0	3	0,6	1
ABA V05	G010	Pittura	58	34	0	19	1	18	11	1	0	11	2,2	2
ABA V06	G270	Tecniche Per La Pittura	18	11	0	7		7	5	0	0	5	1	1
ABA V07	G020	Scultura	27	16	0	10	3	7	6	0	0	6	1,2	1
ABA V08	G120	Tecniche Per La Scultura	14	9	0	3	2	1	6	0	0	6	1,2	1
ABA V09	G330	Tecniche Del Marmo E Pietre Dure	14	10	0	4	2	2	1	0	0	1	0,2	0
ABA V11	G040	Decorazione	41	33	0	4		4	3	0	0	3	0,6	1
ABLE 69	YYYY	Marketing E Management	2	1	0	1		1	2	0	0	2	0,4	1
ABPC 65	G220	Teoria E Metodo Dei Mass Media	20	17	0	2	1	1	3	1	0	3	0,6	1
ABPC 66	YYYY	Storia Dei Nuovi Media	1	0	0	1		1	2	0	0	2	0,4	1
ABPR 14	G160	Elementi Di Architettura E Urbanistica	14	11	0	3	1	2	3	0	0	3	0,6	1
ABPR 15	G170	Metodologia Della Progettazione	17	13	0	4		4	3	0	0	3	0,6	1
ABPR 17	G240	Design	16	11	0	4		4	5	0	0	5	1	1
ABPR 19	YYYY	Graphic Design	19	12	0	6	5	1	12	0	0	12	2,4	1
ABPR 20	YYYY	Arte Del Fumetto	6	2	0	4		4	4	0	0	4	0,8	1
ABPR 21	G180	Modellistica	7	6	0	1		1	2	0	0	2	0,4	1
ABPR 22	G030	Scenografia	38	24	0	13	3	10	9	0	0	9	1,8	2
ABPR 23	G250	Scenotecnica	21	11	0	10	3	7	7	0	0	7	1,4	1
ABPR 24	G130	Restauro Per La Pittura	17	9	0	7	2	5	14	0	0	14	2,8	2
ABPR 25	G140	Restauro Per La Scultura	11	5	0	6	1	5	9	1	0	9	1,8	1
ABPR 31	G200	Fotografia	32	21	0	11	4	7	15	1	0	15	3	3
ABPR 34	YYYY	Fashion Design	15	8	0	7	3	4	16	0	0	16	3,2	3
ABPR 35	G320	Regia	14	9	0	5	1	4	6	0	0	6	1,2	1
ABST 46	G280	Estetica	16	12	0	4	1	3	2	0	0	2	0,4	0
ABST 47	G060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	86	56	0	27	4	23	15	0	0	15	3	3
ABST 52	G290	Storia E Metodologia Della Critica D'Arte	6	4	0	2		2	1	0	0	1	0,2	1
ABST 55	G310	Antropologia Culturale	9	7	0	2		2	2	0	0	2	0,4	1
ABST 59	G190	Pedagogia E Didattica Dell'Arte	16	13	0	3	2	1	5	0	0	5	1	1
ABVPA 63	YYYY	Museologia	2	1	0	1		1	1	0	0	1	0,2	1

PROSPETTO B

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 205/2017

ADTI/03	N260	Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	13	4	0	7	1	6	3	0	0	3	0,6	1
CODC/01	ZZZZ	Composizione	156	143	0	11	3	8	3	0	0	3	0,6	1
CODC/04	F540	Composizione Jazz	31	19	0	10	3	7	2	0	0	2	0,4	0
CODC/07	YYYY	Composizione E Arrangiamento Pop-Rock	3	2	0	1		1	2	0	0	2	0,4	1
CODD/02	F480	Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica	45	37	0	6	1	5	4	0	0	4	0,8	1
CODD/04	F470	Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	44	36	0	7	1	6	2	0	0	2	0,4	0
CODD/06	F500	Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	42	34	0	7	1	6	2	0	0	2	0,4	0
CODI/01	F050	Arpa	54	35	0	18	2	16	6	0	0	6	1,2	1
CODI/02	F090	Chitarra	156	125	0	28	4	24	10	0	0	10	2	2
CODI/06	F390	Violino	331	287	0	38	14	24	12	0	0	12	2,4	2
CODI/07	F410	Violoncello	108	92	0	14	7	7	2	0	0	2	0,4	0
CODI/08	F460	Basso Tuba	20	16	0	4	2	2	2	0	0	2	0,4	0
CODI/09	F100	Clarinetto	141	129	0	5	2	3	1	0	0	1	0,2	0
CODI/10	F140	Corno	58	39	0	14	1	13	7	0	0	7	1,4	1
CODI/12	F180	Fagotto	55	42	0	12	1	11	8	0	0	8	1,6	1
CODI/16	F360	Tromba	82	60	0	22	1	21	7	0	0	7	1,4	1
CODI/17	F360	Trombone	49	33	0	16	2	14	11	0	0	11	2,2	2
CODI/18	F520	Fisarmonica	32	22	0	10	5	5	3	0	0	3	0,6	1
CODI/19	F290	Organo	73	61	0	9	2	7	3	0	0	3	0,6	1
CODI/21	F310	Pianoforte	585	444	0	133	26	107	27	0	0	27	5,4	5
CODI/22	F450	Strumenti A Percussione	81	67	0	13	3	10	6	0	0	6	1,2	1
CODI/23	F080	Canto	215	160	0	53	20	33	24	0	0	24	4,8	5
CODI/24	F580	Musica Vocale Da Camera	20	17	0	3	1	2	1	0	0	1	0,2	0
CODM/03	F330	Musicologia Sistemica	12	9	0	3		3	2	0	0	2	0,4	1
CODM/04	F330	Storia Della Musica	135	96	0	37	4	33	8	0	0	8	1,6	1
CODM/06	F540	Storia Del Jazz, Delle Musiche Improvvise E Audiotattili	6	4	0	2	1	1	2	0	0	2	0,4	0
COID/01	F230	Direzione Di Coro E Composizione Corale	31	25	0	3	1	2	1	0	0	1	0,2	0
COMA/02	F550	Liuto	10	9	0	1		1	1	0	0	1	0,2	1
COMA/03	F600	Viola Da Gamba	13	9	0	3	2	1	2	0	0	2	0,4	0
COMA/04	YYYY	Violino Barocco	12	5	0	7	3	4	3	0	0	3	0,6	1
COMA/15	F110	Clavicembalo E Tastiere Storiche	49	44	0	2		2	3	0	0	3	0,6	1
COMA/16	YYYY	Canto Rinascimentale E Barocco	18	8	0	9	4	5	6	0	0	6	1,2	1

PROSPETTO B

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 205/2017

COME/01	F570	Esecuzione E Interpretazione Della Musica Elettroacustica	6	4	0	2		2	2	0	0	2	0,4	1
COME/02	F570	Composizione Musicale Elettroacustica	44	27	0	16	1	15	6	0	0	6	1,2	1
COME/03	F570	Acustica Musicale	3	2	0	1		1	4	0	0	4	0,8	1
COME/04	F570	Elettroacustica	18	4	0	14	2	12	8	0	0	8	1,6	1
COME/05	F570	Informatica Musicale	32	14	0	18	3	15	11	0	0	11	2,2	2
COME/06	F570	Multimedialità	7	4	0	3		3	3	0	0	3	0,6	1
COMI/02	F170	Esercitazioni Orchestrali	58	48	0	8	2	6	6	0	0	6	1,2	1
COMI/03	F240	Musica Da Camera	156	122	1	34	2	32	19	0	0	19	3,8	4
COMI/05	F250	Musica D'Insieme Per Strumenti Ad Arco	62	55	0	6		6	1	0	0	1	0,2	1
COMI/06	F540	Musica D'Insieme Jazz	24	13	0	8	1	7	8	0	0	8	1,6	1
COMI/07	YYYY	Musica D'Insieme Per Strumenti Antichi	3	1	0	1		1	1	0	0	1	0,2	1
COMI/08	YYYY	Tecniche Di Improvvisazione Musicale	11	4	0	7	2	5	1	0	0	1	0,2	0
COMI/09	YYYY	Musica D'Insieme Pop-Rock	7	3	0	4		4	2	0	0	2	0,4	1
COMJ/01	YYYY	Basso Elettrico	12	7	0	5	4	1	6	0	0	6	1,2	1
COMJ/02	F540	Chitarra Jazz	39	18	0	21	8	13	10	0	0	10	2	2
COMJ/03	F540	Contrabbasso Jazz	10	7	0	3	2	1	4	0	0	4	0,8	1
COMJ/06	F540	Saxofono Jazz	18	11	0	7	3	4	4	0	0	4	0,8	1
COMJ/09	F540	Pianoforte Jazz	56	26	0	30	9	21	13	0	0	13	2,6	2
COMJ/11	F540	Batteria E Percussioni Jazz	27	12	0	12	4	8	14	0	0	14	2,8	2
COMJ/12	F540	Canto Jazz	34	15	0	19	7	12	13	0	0	13	2,6	2
COMP/01	YYYY	Basso Elettrico Pop Rock	3	1	0	2		2	2	0	0	2	0,4	1
COMP/02	YYYY	Chitarra Pop Rock	3	1	0	2		2	3	0	0	3	0,6	1
COMP/03	YYYY	Pianoforte E Tastiere Pop Rock	2	1	0	1		1	2	0	0	2	0,4	1
COMP/04	YYYY	Batteria E Percussioni Pop Rock	5	1	0	3		3	2	0	0	2	0,4	1
COMP/05	YYYY	Canto Pop Rock	12	3	0	9		9	4	0	0	4	0,8	1
CORS/01	F060	Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	62	49	0	12	3	9	2	0	0	2	0,4	0
COTP/01	F020	Teoria Dell'Armonia E Analisi	145	122	0	23	4	19	8	0	0	8	1,6	1
COTP/02	F220	Lettura Della Partitura	104	85	0	18	2	16	6	0	0	6	1,2	1
COTP/06	F350	Teoria, Ritmica E Percezione Musicale	365	295	0	66	21	45	24	2	0	24	4,8	5
ISDR/03	YYYY	Tecniche Di Rappresentazione E Comunicazione Del Progetto	4	3	0	1		1	3	0	0	3	0,6	1
ISSC/01	YYYY	Storia E Cultura Del Design	1	0	0	1		1	2	0	0	2	0,4	1
Totale:	Totale:		4642	3490	2	1050	241	809	552	7	0	552		111