

Simposio Nazionale di Scultura su basalto Arte e cultura per uno sviluppo sostenibile

Uras, settembre-ottobre 2022

Su proposta e in collaborazione della Scuola del Popolo di Oristano, struttura organizzativa interna della Camera del Lavoro della Cgil, **L'Associazione Auser di Uras** organizza il I° **Simposio Nazionale di scultura su basalto dal titolo "Arte e cultura per uno sviluppo sostenibile del territorio"** che si terrà nel mese di settembre-ottobre 2022.

Il Simposio artistico valorizzerà il basalto, pietra di cui è ricchissima la zona di Uras, ma si propone anche di riscoprire e rilanciare il valore del proprio patrimonio storico-archeologico. Per questo, durante il simposio, verrà organizzato un convegno specifico per dibattere il rilancio del territorio. Nel contempo lo si proporrà come apripista in un processo di contaminazione, già dalla seconda edizione nel 2024, che coinvolgerà il Terralbese.

La prima edizione proporrà agli artisti un tema che richiama la celebrazione del centenario della nascita di Enrico Berlinguer: **"La forza dei giovani per cambiare la società"**.

Associazioni partecipanti e ruoli

Scuola del Popolo di Oristano (Camera del Lavoro Oristano)

Si tratta di forma organizzativa della Camera del Lavoro di Oristano che propone attività di animazione culturale sul territorio. Valorizzando i suoi iscritti, prevalentemente docenti ora in pensione, organizza corsi e attività culturali completamente gratuite e aperte a tutti senza alcuna discriminazione.

Associazione Auser di Uras

Auser è una associazione di volontariato e di promozione sociale, impegnata nel favorire l'invecchiamento attivo degli anziani e valorizzare il loro ruolo nella società. L'Auser di Uras è una Associazione regolarmente registrata nell'Albo Regionale delle ODV (organizzazioni di volontariato) della Sardegna. Gestirà i fondi ricevuti e renderà conto con la documentazione rispettosa delle regole sulla contabilità prevista per le Associazioni del terzo settore e secondo le indicazioni ricevute dai finanziatori. Assumerà in prima persona gli impegni finanziari e si occuperà, con la Scuola del Popolo, della realizzazione del progetto stesso.

Comune di Uras

Primo partner organizzativo che finanzia una parte del progetto. Supporterà e favorirà la soluzione degli aspetti logistico-organizzativi di sua competenza all'interno del territorio comunale. Diventerà proprietario delle opere realizzate da vari artisti e ne garantirà la collocazione e la custodia.

Partner che ci si propone di coinvolgere

Lice De Castro Oristano, Cgil Sarda, Camera del Lavoro Oristano, Comune di Uras, Fli Cgil Nazionale, Fondazione Berlinguer. Ovviamente non si precludono spazi per altri eventuali partner che si rendessero disponibili.

Scheda sintetica progettuale

Oggetto del progetto: **Simposio Nazionale di Scultura su basalto**

Titolo del simposio: **Arte e cultura per uno sviluppo sostenibile del territorio**

Proponenti: **Scuola del Popolo e Auser di Uras**

Gestore garante rendicontazione del progetto: **Associazione Auser di Uras**

Cadenza: **biennale**;

Tema edizione 2022: **La forza dei giovani per cambiare la società.**

Svolgimento iniziativa

- Periodo di realizzazione: settembre-ottobre 2022
- Realizzazione di 3 sculture in basalto con bando a favore di artisti italiani
- Durata del simposio: da otto a dieci giorni;
- Le sculture verranno realizzate all'aperto con possibile coinvolgimento della popolazione e studenti del Liceo artistico;
- Al termine del simposio le sculture realizzate diventano di proprietà del Comune di Uras che si farà carico della loro sistemazione e custodia nelle piazze scelte;
-

Elementi organizzativi e alcuni elementi di costo gestiti dall'Auser con la Scuola del Popolo

- Predisposizione regolamento e bando (già pronto);
- Direttore artistico: Prof. Luigi Taras con lunghissima esperienza di direzione e partecipazione a simposi e concorsi, sia nazionali che internazionali.
- Individuazione artisti partecipanti con apposito bando;
- Predisposizione spazi all'aperto con allestimento gazebo ad Uras per la realizzazione delle opere;
- Acquisto basalto;
- Locazione mezzi atti al trasporto e alla lavorazione pietre;
- Convenzione con B&B per il soggiorno degli artisti;
- Organizzazione di un convegno regionale sul tema dello sviluppo sostenibile con la valorizzazione di arte, cultura e beni ambientali con l'obiettivo di destagionalizzare il turismo coinvolgendo l'intero territorio e superando il binomio turismo-spiaggia;
- Creazione logo e lancio iniziativa con il coinvolgimento dell'Istituto Superiore di Terralba;